

JVC

Видеокамера с записью на карты памяти
в высоком или стандартном разрешении

GY-HM620



Лучшая ручная видеокамера для съемки новостей



ProHD

HDMI[®]
HIGH-DEFINITION MULTIMEDIA INTERFACE

SD[®] CLASS[®] CB

SD[®] CLASS[®] CB

SD[®] CLASS[®] CB

XC[®]

AVCHD
Progressive

MOV
QuickTime[™]

MP4

На изображении камера с опциональным микрофоном.

Непрерывное развитие видеокамеры – усовершенствован функционал, чтобы уловить каждый момент

GY-NM620 – это новая ручная камера ProHD, которая обеспечивает непревзойденное качество изображения, и отличается широким набором функций для съемки новостей, спортивных мероприятий, независимого производства. В новой модели 620 установлены улучшенные КМОП-сенсоры для более высокой чувствительности, а также более яркий ЖК дисплей для съемки на улице в условиях дневного освещения. Эта универсальная и очень простая в эксплуатации камера идеально подходит для съемки динамичных событий в формате HD.



Три новых 1/3-дюймовых КМОП-сенсора (1920 x 1080) с чувствительностью F12/F13 (60/50 Гц)

Основными элементами камкордера GY-NM620 являются три 1/3-дюймовых 2.5Мпикс КМОП-сенсора, каждый из которых способен захватывать изображение с разрешением Full HD 1920 x 1080. Благодаря 12 битной обработке и превосходной чувствительности F12 (60Гц) /F13 (50Гц) при 2000 люкс с отличным соотношению «сигнал-шум» эти матрицы обеспечивают исключительную высокую точность и цветопередачу изображения с минимальными искажениями. Для улучшения работы КМОП-сенсора имеется функция компенсации мерцания.



Сравните яркость изображения при съемке в условиях освещенности 2000 лк: чувствительность F8 (слева) у обычной камеры и F13 (50 Гц) у модели GY-NM620.

Революционный процессор обработки изображений FALCONBRID™

FALCONBRID™ это высокоскоростной процессор компании JVC для передовой видеообработки. Располагая огромной производительной мощностью на одной микросхеме, встроенный процессор FALCONBRID™ исключительно быстро обрабатывает большие объемы видеоданных. Благодаря сочетанию процессора FALCONBRID™, 2D DNR для шумоподавления, а также более широкому динамическому диапазону достигается превосходное качество изображения.



FALCONBRID™

23-кратный объектив Fujinon с автофокусом и ручными настройками

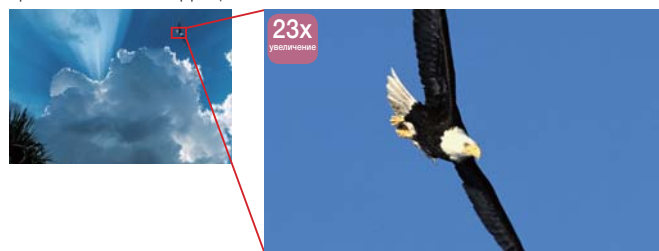
Камера GY-NM620 оснащена широкоугольным 23-кратным вариообъективом Fujinon, обеспечивающим максимальное увеличение изображения. Прекрасно работая в условиях малой освещенности и гарантируя достаточный уровень яркости в режиме «теле», он обеспечивает светосилу F1.6-3.0 и фокусное расстояние от 29 до 667 мм (в эквиваленте

35-мм пленки), а также оснащен сервоzoomом, кольцами ручной настройки фокуса и диафрагмы, а также четырехпозиционным (выключен, 1/4, 1/16 и 1/64) нейтральным светофильтром. Среди дополнительных функций объектива: оптическая стабилизация изображения и компенсация хроматических aberrаций.

23x
вари-
объектив



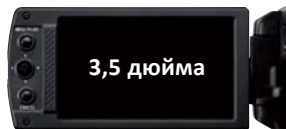
Кольца настройки фокуса, зума и диафрагмы отделены друг от друга и эргономично расположены относительно кнопок для интуитивного и простого управления.



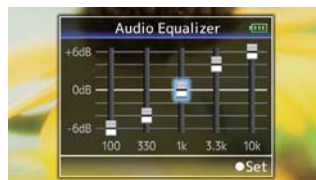
23-кратный объектив с достаточным увеличением для съемки в широкоугольном режиме (слева) и в режиме «Теле» (справа).

Улучшенный 3,5-дюймовый 920-килопиксельный ЖК монитор высокого разрешения с поддержкой функции Focus Assist и разнообразного графического интерфейса пользователя

3,5-дюймовый 920-килопиксельный ЖК монитор высокого разрешения с соотношением сторон изображения 16:9 обеспечивает широкий спектр индикаций мониторинга и настроек. Монитор установлен в верхней части камеры, что не только идеально подходит для съемки под разными углами, но и дает оператору возможность смотреть на монитор с достаточно большого расстояния, благодаря чему достигается большая видимость при съемке с рук. Функция Focus Assist очерчивает контуры объектов в изображении различными цветами (красным, зеленым или синим), помогая оператору удерживать изображение в фокусе.



При включении функции Focus Assist все объекты, находящиеся в фокусе, приобретают цветные внешние контуры (доступные цвета: красный, зеленый или синий).



Аудио эквалайзер



Коррекция цветовой матрицы

Два слота для карт SDHC/SDXC обеспечивают максимальную универсальность

Два слота для карт SDHC/SDXC делают камеру GY-HM620 по-настоящему универсальной, обладающей такими преимуществами, как одновременная, эстафетная и резервная запись на надежные и недорогие носители.

- **Режим эстафетной записи:** Непрерывная последовательная съемка с карты на карту.
- **Режим двойной (одновременной) записи:** Запись сразу на 2 карты в одном формате для создания резервной копии или для иных целей.
- **Режим резервной записи:** При использовании функции «Rec trigger» для приостановки и повторного запуска записи на одной карте, на вторую карту будет записываться резервная копия полностью без учета приостановки записи на первой карте.* Этот уникальный режим особенно востребован операторами, которые ведут съемку во время театральных спектаклей или свадеб.

*В ходе одновременной резервной записи в режиме HD файл-дубликат записывается в том же формате и с тем же битрейтом, что и исходный файл.



Различные кодеки и форматы, в том числе оригинальный режим H.264 XHQ (50 Мбит/с)

Процессор FALCONBRID™ поддерживает самые распространенные форматы файлов, например, .MOV для Apple Final Cut Pro, .MP4 XDCAM EX™ и .MTS для обеспечения совместимости AVCHD, а также изображение высокой четкости форматов MPEG-2 35 Мбит/с (HQ) и AVCHD 28 Мбит/с (Progressive).

Кроме того, процессор поддерживает формат видео H.264 с потоком 50 Мбит/с в режиме XHQ. В этом формате практически полностью отсутствует шум, что позволяет снимать объекты, движущиеся на высокой скорости.

Формат видео		MPEG-2			AVCHD					H.264				
Режим (битрейт)		HQ (35Мбит/с)	SP (25Мбит/с)	SP (19Мбит/с)	Progressive (28Мбит/с)	HQ (24Мбит/с)	SP (18Мбит/с)	LP (9Мбит/с)	EP (5Мбит/с)	XHQ (50Мбит/с)	UHQ (35Мбит/с)	SD (8Мбит/с)		
Формат файла		MOV/MP4			MTS								MOV	
Формат аудио		Линейный 2-канальный PCM			2-канальный AC3					Линейный 2-канальный PCM				
HD	1920 x 1080	60i/50i/30p/25p/24p			60p/50p	60i/50i	60i/50i			60p/60i/50p/50i/30p/25p/24p	60i/50i/30p/25p/24p			
	1440 x 1080	60i/50i/	60i/50i				60i/50i	60i/50i						
	1280 x 720	60p/50p/30p/25p/24p*1		60p/50p										
SD	720 x 480											60i*2/50i*3		

*1: Только для форматов MOV/M4 *2: Только U *3: Только E

Для профессионального использования – передовые возможности подключения, включая SDI (HD/SD) выход

Оснащенный передовыми соединительными разъемами, GY-HM620 камкордер обеспечивает универсальность в эксплуатации, полностью отвечая профессиональным требованиям. Для простоты мониторинга отснятого материала его можно одновременно подключать к монитору с цифровых выходов SDI и HDMI, легко переключаясь между выходами в режиме HD или SD.

- Выход SDI (HD/SD)
- Выход HDMI (HD/SD) (поддержка 60p)
- Вход/выход TC Sync
- Выход AV
- USB (Устройство x1)
- XLR 3-контактный x2 (микрофонный/линейный вход с фантомным питанием +48 В)
- Вход Aux In для беспроводного приемника
- Вход дистанционного управления ø 2,5 мм
- Стереofонический выход на наушники ø 3,5 мм



Опциональные аксессуары



SSL-JVC50
Стандартный литий-ионный аккумулятор (IDX)
7,4 В пост. тока, 4900 мАч, 37 Вт-ч



SSL-JVC75
Литий-ионный аккумулятор высокой емкости с разъемом D-TAP (IDX)
7,4 В пост. тока, 7350 мАч, 55 Вт-ч



LC-2J
7,4 В, 2-канальное зарядное устройство (IDX)

◆ Технические характеристики

ОБЩИЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ		
Питание	12 В пост. тока (адаптер переменного тока), 7,4 В пост. тока (аккумулятор)	
Потребляемая мощность	Прибл. 10 Вт (при работе видеодискетеля, в режиме записи на стандартных настройках)	
Размеры	177,5 мм (Ш) x 197 мм (В) x 415,5 мм (Г)	
Масса	Прибл. 2,4 кг (с аккумулятором)	
Рабочая температура	От 0 до 40°C	
Температура хранения	От -20 до 50°C	
Влажность при эксплуатации	От 30% до 80%	
Влажность при хранении	До 85%	
КАМЕРА		
Сенсор изображения	Три 1/3-дюймовые 2,5-мегапиксельные КМОП-матрицы	
Система синхронизации	Внутренняя синхронизация	
Стабилизатор	Оптический стабилизатор изображения	
Объектив	От F1.6 (широкий угол) до F3.0 (теле), F=4,1–94,3 мм (в эквиваленте 35-плёнки: от 29 до 667 мм)	
Диаметр светофильтра	72 мм	
Выдержка затвора	От 1/6 до 1/10000, EEI	
Усиление светочувствительности	(только в расширенном режиме: -6, -3), 0, 3, 6, 9, 12, 15, 18, 21, 24 дБ, LoLux (30,36 дБ), регулируемое автоматически (AGC)	
Нейтральный светофильтр	Выключен, 1/4, 1/16, 1/64	
ЖК дисплей	3,5-дюймовый 920-килопиксельный, 16:9	
Видеодискетель	0,45-дюймовый 1,22-мегапиксельный, 16:9	
ВИДЕОЗАПИСЬ/АУДИОЗАПИСЬ		
Носители записи	2 карты памяти SDHC/SDXC (HD: класс 6/10 AVCHD/SD/Web: класс 4)	
Видеозапись	Видеокodeки	MPEG-4 AVC/H.264 (HD/SD), MPEG-2 Long GOP VBR (HD) MPEG-2 Long GOP CBR (HD), AVCHD (HD/SD)
	Форматы файлов	MOV, MP4, MTS (AVCHD)
	HD (MPEG-2 Long GOP VBR)	Установки для системы NTSC: Режим HQ: 1920 x 1 080/59.94i, 29.97p, 23.98p, 1440 x 1 080/59.94i 1280 x 720/59.94p, 29.97p, 23.98p (не более 35 Мбит/с) Установки для системы PAL: Режим HQ: 1920 x 1080/50i, 25p, 1440x1080/50i 1280 x 720/50i, 25p (не более 35 Мбит/с)
	HD (MPEG-2 Long GOP CBR)	Установки для системы NTSC: Режим SP: 1440x1080/59.94i, 1280x720/59.94p (18,3 Мбит/с) Установки для системы PAL: Режим SP: 1440x1080/50i, 1280x720/50p (18,3 Мбит/с) Установки для системы NTSC: Режим XHQ: 1920x1080/59.94p, 59.94i, 29.97p, 23.98p (не более 50 Мбит/с) 1 920x1080/59.94i, 29.97p, 23.98p (не более 35 Мбит/с) Установки для системы PAL: Режим XHQ: 1920 x 1080/50p, 50i, 25p (не более 50 Мбит/с) 1920 x 1080/50i, 25p (не более 35 Мбит/с)
	HD (H.264)	Установки для системы NTSC: Прогрессивный режим (не более 28 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94p Режим HQ (не более 24 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94i, режим SP (не более 18 Мбит/с): 1920 x1080/59.94i Режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080/59.94i, режим EP (5 Мбит/с): 1440 x1080/59.94i Установки для системы PAL: Прогрессивный режим (не более 28 Мбит/с): 1920 x 1080/50p Режим HQ (не более 24 Мбит/с): 1920 x 1080/50i, режим SP (не более 18 Мбит/с): 1920 x1080/50i Режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080/50i, режим EP (5 Мбит/с): 1440 x 1080/50i Установки для системы NTSC: 720 x 480/59.94i (GY-HM620U) Установки для системы PAL: 720 x 576/50i (GY-HM620E)
	AVCHD	Установки для системы NTSC: Прогрессивный режим (не более 28 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94p Режим HQ (не более 24 Мбит/с): 1920 x 1080/59.94i, режим SP (не более 18 Мбит/с): 1920 x1080/59.94i Режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080/59.94i, режим EP (5 Мбит/с): 1440 x1080/59.94i Установки для системы PAL: Прогрессивный режим (не более 28 Мбит/с): 1920 x 1080/50p Режим HQ (не более 24 Мбит/с): 1920 x 1080/50i, режим SP (не более 18 Мбит/с): 1920 x1080/50i Режим LP (9 Мбит/с): 1440 x 1080/50i, режим EP (5 Мбит/с): 1440 x 1080/50i Установки для системы NTSC: 720 x 480/59.94i (GY-HM620U) Установки для системы PAL: 720 x 576/50i (GY-HM620E)
	SD (H.264)	Установки для системы NTSC: 720 x 480/59.94i (GY-HM620U) Установки для системы PAL: 720 x 576/50i (GY-HM620E)
	Аудиозапись	2-канальный LPCM, 48 кГц/16 бит (MOV/MP4), Dolby Digital, 2-канальный (AVCHD)
	ИНТЕРФЕЙСЫ	
	Видеовыходы:	AV-выход (миниджек Ø 3,5 мм x1) SDI-выход (BNC x1) HDMI-выход x1
Аудиовход	XLR x2 (MIC, +48V/LINE), мини-джек Ø3,5 мм x1	
Аудиовыход	AV-выход (миниджек Ø3,5 мм x1)	
Наушники	Миниджек Ø3,5 мм x 1	
Разъем для дистанционного управления	Миниджек Ø2,5 мм x 1	
Вход/выход соединения с временным кодом	RCA x1	
USB	Устройство x1 (накопитель)	
ПРИЛАГАЕМЫЕ АКСЕССУАРЫ		
Аккумулятор (SSL-JVC50) x 1, адаптер переменного тока x 1		

◆ SDHC класса 4/6/10, время записи на SDXC (прибл.)

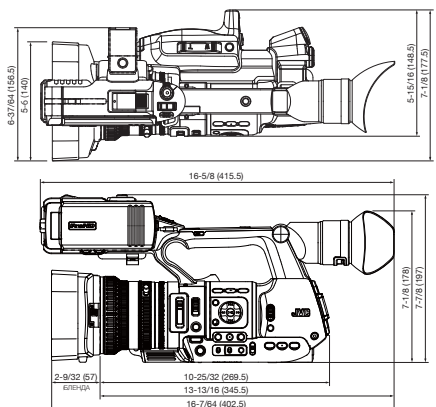
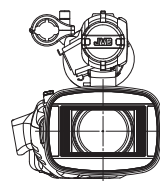
	MOV/MP4				MTS					MOV		
	MPEG-2/HD				AVCHD					H.264/HD		
	HQ	SP	HQ	SP	HQ	SP	LP	EP	XHQ	UHQ	SD	
	720p/1080i	1080i	720p	1080p	1080i					1080p/i		
4 Гб	12 м	17 м	22 м	16 м	19 м	25 м	46 м	1 ч 22 м	9 м	12 м	47 м	
8 Гб	25 м	35 м	45 м	33 м	38 м	50 м	1 ч 35 м	2 ч 48 м	18 м	25 м	1 ч 35 м	
16 Гб	50 м	1 ч 10 м	1 ч 30 м	1 ч 7 м	1 ч 18 м	1 ч 40 м	3 ч 10 м	5 ч 36 м	36 м	50 м	3 ч 10 м	
32 Гб	1 ч 40 м	2 ч 20 м	3 ч	2 ч 15 м	2 ч 36 м	3 ч 20 м	6 ч 20 м	11 ч 12 м	1 ч 12 м	1 ч 40 м	6 ч 20 м	
64 Гб	3 ч 20 м	4 ч 40 м	6 ч	4 ч 30 м	5 ч 12 м	6 ч 40 м	12 ч 40 м	22 ч 24 м	2 ч 25 м	3 ч 20 м	12 ч 40 м	
128 Гб	6 ч 40 м	9 ч 20 м	12 ч	9 ч	10 ч 32 м	13 ч 20 м	25 ч 20 м	44 ч 48 м	4 ч 50 м	6 ч 40 м	25 ч 20 м	

Примечания: ● Время записи указано приблизительно. ● Рекомендуемые бренды для карт памяти SDHC/SDXC: Panasonic, Toshiba и SanDisk ● SDHC класса 10 включается только в режиме XHQ; SDHC класса 4 включается только в режиме AVCHD.

Apple, логотип Apple, Macintosh, QuickTime и Final Cut Pro являются товарными знаками компании Apple Inc., зарегистрированными в США и других странах. AVCHD Progressive/AVCHD и логотип AVCHD Progressive являются товарными знаками компаний Panasonic Corporation и Sony Corporation. Dolby является зарегистрированным товарным знаком Dolby Laboratories. Логотипы SD, SDHC и SDXC являются товарными знаками компании SD Card Association. HDMI, логотип HDMI и High-Definition Multimedia Interface являются товарными или зарегистрированными товарными знаками компании HDMI Licensing LLC в США и других странах. Упомянутые в тексте брошюры наименования продуктов и компаний являются товарными или зарегистрированными товарными знаками, принадлежащими соответствующим владельцам. Все экранные изображения в данной брошюре смоделированы на компьютере.

◆ Размеры

Единицы измерения:
дюймы (мм)



Изображения смоделированы.
Масса и размеры указаны приблизительно.
Компания не несет ответственности в случае ошибок или пропусков.
Конструкция и технические характеристики устройств могут быть изменены без уведомления.

JVCKENWOOD

ДИСТРИБЬЮТОР